

Mozarts Zauberbox

Kölner Stadt-Anzeiger, 04.05.2010

Vom hohen C und dem großen Zeh

KINDEROPER Mozart im Medio

VON VALERIE PÜTZ

Bergheim. Mit großen Augen verfolgen die Kinder, wie die quirlige Elfe „Vanilla Aubergina Stechpalmenzweig“ über die Bühne springt und sich von Opernsänger „Salvatore Samarotti“ die Welt der klassischen Musik erklären lässt. Auf kindgerechte und humorvolle Weise lernen die Kinder beispielsweise, was ein Flügel ist, und dass das hohe C nichts mit dem Zeh am Fuß zu tun hat. Langeweile kommt dabei bestimmt nicht auf, denn das Publikum wird immer wieder in die Kinderoper miteinbezogen, singt Töne nach und schwenkt bunte Fähnchen zu den verschiedenen Tönen. Keine Fra-

ge: Die wundersame Welt der Kinderoper „Mozarts Zauberbox“ begeistert vor allem die Kinder im Publikum von Anfang an.

Bereits zum fünften Mal fand am Sonntag das so genannte Kinderkonzert im Medio statt, organisiert von der Kulturwerkstatt Bergheim, der BM Cultura und dem Atelier Sonja Bergrath. „Der Grundgedanke bei unserer Kinderkonzert-Reihe ist es, den Kindern die klassische Musik näherzubringen. In diesem Jahr dreht sich dabei alles um die Oper“, sagt Stefan Holzporz, Geschäftsführer der BM Cultura. Die musikalische Entdeckungsreise in Mozarts Opernwelt wurde in diesem Jahr vom Profiensensemble der Opernwerkstatt am



Die Kinderoper „Mozarts Zauberbox“ wurde von der Opernwerkstatt am Rhein im Medio präsentiert.

BILD: PÜTZ

Rhein präsentiert. Viele Schulklassen, Kindergärten und Familien besuchten die Kinderoper und sorgten für einen nahezu ausverkauften Saal. „Es freut uns besonders, wenn ganze Schulklassen und Kindergärten gemeinsam zu unserem Kinderkonzert kommen. Das ist nicht immer

selbstverständlich“, sagt Sonja Bergrath. Die siebenjährige Nina Harpain besuchte mit ihrer Mutter das Kinderkonzert und war begeistert: „Am besten gefallen haben mir die schöne Elfe und die Zauberbox, aus der die Elfe so viele Sachen herausgezaubert hat.“