

REAS.ON und Glasgarten Kölnische Rundschau, 11.11.2009

Ein Fest für die Fans

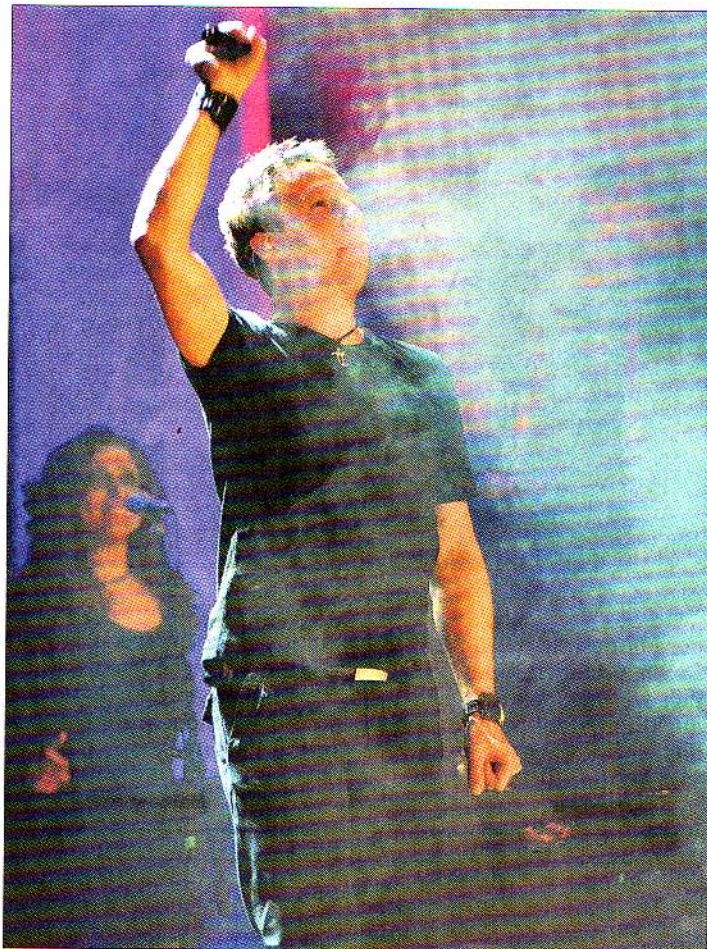
„Reamonn“-Coverband und „Glasgarten“ gastierten im Medio

Von OLIVER TRIPP

BERGHEIM. Liah, im weißen Hochzeitskleid, besingt oder besser beschreibt noch einmal die Einsamkeit, in der ihr Geliebter sie zurücklässt und sinkt dann neben dem Klavier hinter einen Haufen von Bühnenaccessoires in sich zusammen. Gitarrist Michel Kern stimmt für dieses letzte Lied von „Glasgarten“, mit Paddy am Klavier, ein melodioses Solo auf der Gitarre an. Die Zuhörer vor der großen Bühne im Medio applaudieren, die gefühlvollen Balladen haben ihnen gefallen.

Die eigentliche Feier beginnt für viele aber erst, als die Kerpener Band „Reason“ die Bühne betritt und erste wohl bekannte Klänge der Popgruppe „Reamonn“ aus den Lautsprechern schallen. Die Zuhörer sind hier, um „Reason“ zu würdigen, die ihrerseits als Coverband die Musik von „Reamonn“ würdigt, die mit Liedern wie „Supergirl“ oder „Tonight“ die Charts belegten und derzeit mit „Million Miles“ im Radio gespielt werden.

Warum „Reamonn“? „Weil uns die Musik einfach gut gefällt, und wir es interessant



Als die Kerpener Band „Reason“ die Bühne betrat, begann für die Fans das eigentliche Fest. (Foto: Tripp)

finden, eine aktuelle Band zu covern“, sagt Keyboarder Christian Häsel.

Und nicht nur ihnen gefalle die Musik, auch das große Vorbild selbst habe vor zwei Jahren bei einem Auftritt in einem Hamburger Club den eigenen Songs der Kerpener Band zugehört.

„Bergheim, ihr seid der Wahnsinn“

Häsel, Sänger Günter Knack, Gitarrist Walter Knipprath, Ralf Schubert am Schlagzeug und Stefan Thomas am Bass, haben an diesem Abend noch zwei Backgroundsängerinnen mitgebracht, Anna Häsel und Jana Smolorz, die die Klangfülle abzurunden. Und spätestens nach dem romantischen Ohrwurm „Allright“ halten die ersten Fans Transparente hoch und singen mit.

„Bergheim, ihr seid der Wahnsinn, der Knüller, Grüße an die Bastler“, bedankt sich Günter Knack bei seinen Fans und hat danach kaum Mühe, das Publikum auf das berühmte „Scream“ einzustimmen.